



Marie Zajíčková, Golgota II., 2014, 45 × 43 cm,
tempera s akrylem na lepence

NA VÝSTAVĚ V KATEDRÁLE SV. BARTOLOMĚJE A V KOSTELE SV. JANA NEPOMUCKÉHO V PLZNI

VYSTAVUJÍ TITO VÝTVARNÍ UMĚLCI:

Bálek František – Čech Miloslav – Čelakovský Miloslav
Degl Jiří – Ďuriš Milan – Fiala Václav j.h. – Fifka Gustav
Haring Josef – Hausner Miloš – Holakovský Břetislav
Horáková Kamila – Hubatová Eva – Jandová Slavěna – Kozel Petr
Kutek Petr – Kutková Milena – Monhartová Květa
Nová Mirka – Plocar Milan – Potůčková Naděžda
Řezníček Lukáš j.h. – Sedláček Bohumil
Soukup Jan – Soukup Vojtěch j.h.
Šindelář Jaroslav – Šmolík Václav – Špinka Jiří – Štrbová Slávka
Vacková Jana – Vendová Helena – Veselák Jaroslav
Zajíčková Marie – Jaroslav Zapletal

Výstavy potrvají do 1. června 2015

MOTTO:

HOSPODIN BŮH DAL VYRŮST ZE ZEMĚ VŠEMU STROMOVÍ,
S PLODY DOBRÝMI K JÍDLU, UPROSTŘED ZAHRADY
PAK STROMU ŽIVOTA A STROMU POZNÁNÍ
DOBRÉHO A ZLÉHO.

GN 2, 9

„...a tak se krejčárek po krejčárku na ně znovu složili.
A teď už hezky spi.“ Konec pohádky? Vůbec ne. Její začátek.

O slavném vyzvánění pětiplzeňských zvonů už si nemusíme jen číst v historických pramenech. Jsou tu a zvoní, zvučí, zní! Mohutně, slavnostně. O čem asi budou vyprávět? Drobná Maria o vděčnosti a lásce až za hrob? Prokop, ten nejstarší, možná o velkém požáru věže v 19. století, pětitunový Bartoloměj o tom, jak je obtížné za každých okolností zůstat svým, a Jan Nepomucký s Hroznatou? O odvaze a statečnosti udržet tajemství a daný slib? Zatím nevíme.

Třeba se některé z jejich možných příběhů dozvíme z literárních prací studentů plzeňské konzervatoře. Přijďte si je poslechnout, jste zváni.

Blanka Hejtmánková

ZVONY KATEDRÁLY SV. BARTOLOMĚJE V PLZNI

Zvony jsou hlasem srdce každého kostela a obce. Město Plzeň mělo na věži kostela sv. Bartoloměje po staletí soubor zvonů, hlas toho největšího – Bárty, byl slyšet desítky kilometrů za Plzeň. Nejstarší zmínka o zvonu v Plzni je z roku 1411, kdy se začalo zvonit zvonem nazvaným Vorel. O zvony město několikrát přišlo, nejnámější pohromou je požár věže v roce 1835, při němž se rozlily ve výhni požáru. V letech 1917 a znovu v roce 1942 padly za oběť válečným potřebám. Plzeňské biskupství a farnost u katedrály sv. Bartoloměje, spolu se společností CrossCafe a architektem Janem Soukupem založili „Výboru pro pořízení zvonů“ a iniciovali sbírku finančních prostředků. Během dvou let se díky velkorysosti Plzeňanů sešlo něco přes 10 mil. Kč, za které byly pořízeny zvony Bartoloměj, Hroznata, Jan Nepomucký a Marie o celkové váze 13,5 tun. Spolu se zachovaným zvonem Prokopem zazvonily poprvé 17. ledna 2015 při zahájení Plzně jako Evropského hlavního města kultury.

Přednáška bude o plzeňských zvonech, jejich historii a výrobě.

Arch. Jan Soukup



Petr Kutek, Anděl, nedatováno,
výška 120 cm, dřevěná plastika

PODĚKOVÁNÍ MĚSTU PLZNI,
ODBORU KULTURY MMP
ZA POROZUMĚNÍ
A PODPORU LETNICE UMĚLCŮ 2015

ZA LASKAVÉ SPOLUPRÁCE
MONS. EMILA SOUKUPA
A P. MIROSLAV MARTIŠE
LETNICE PŘIPRAVILI:
BLANKA HEJTMÁNKOVÁ, TAMARA KOPŘIVOVÁ,
JANA POTUŽÁKOVÁ, JAN SOUKUP, KAREL SYKA,
VÁCLAV ENGLER, ROMANA NĚMEČKOVÁ
SPOLUPRÁCE:
ARTEO BLOVICE, EHMK PLZEŇ 2015,
NADACE 700 LET MĚSTA PLZNĚ

A MARIE JÍLKOVÁ, PETR KUTEK

GRAFICKÁ ÚPRAVA: HELENA VENDOVÁ
TISK: TYPOGRAFIE CENTR, PLZEŇ
NÁKLAD 900 KS
DUBEN 2015



MĚSTO PLZEŇ
BISKUPSTVÍ PLZEŇSKÉ
ŘÍK FARNOST PŘI KATEDRÁLE SV. BARTOLOMĚJE V PLZNI
ŘÍK FARNOST PLZEŇ-BORY
UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ PLZEŇSKÉ OBLASTI
STŘEDISKO ZÁPADOČESKÝCH SPISOVATELŮ
KONZERVATOŘ PLZEŇ
ZČM – MUZEUM CÍRKEVNÍHO UMĚNÍ PLZEŇSKÉ DIECÉZE



Bohumil Sedláček, Pieta, nedatováno, 110 × 90 cm, olej na plátně

LETNICE UMĚLCŮ /5. ročník/

Festival duchovní kultury

se koná pod záštitou Mons. Františka Radkovského,
biskupa plzeňského,
a náměstkyně primátora města Plzně Evy Herinkové
Hlavní partner: Odbor kultury Plzeňského kraje

7. duben–25. květen 2015
PLZEŇ

Město Plzeň je pro letošní rok místem, které má jistým způsobem odpovědnost za kulturu Evropy. Evropa, vyrostlá a formovaná z velké části židovsko-křesťanskými kořeny, však dnes na tyto kořeny zapomíná a tak ztrácí svoji identitu, zatímco kulturní identita importovaná do Evropy spolu s přistěhovanci především z islámských zemí, je stále výraznější. Je proto velmi důležité, že i letos v Plzni pokračujeme v tradici Letnic umělců. Jde především o prezentaci nových uměleckých děl inspirovaných Biblií, tedy o současné rozvíjení židovsko-křesťanského poselství, které je nadčasové a má sílu oslovovat každou dobu, i tu dnešní. Kéž se tedy letošní Letnice umělců stanou jedním z příspěvků Evropského hlavního města kultury k zachování a rozvíjení dvoutisíciletého kulturního bohatství Evropy.

František Radkovský, římskokatolický biskup plzeňský

Již popáté se konají Letnice umělců. Letnice – slavnost Seslání Ducha Svatého – jsou připomínkou působení Ducha Svatého v tomto světě. Ve Starém Zákoně se Letnice slavily padesátý den po východu Izraelitů z Egypta a připomínaly událost, kdy Mojžíš na hoře Sinaji přijal od Boha Zákon, který vstal od dvou kamených desek. V den, kdy židé slavili Letnice, sestoupil Duch Svatý na apoštoly a uschoпил je k velkému dílu: nést evangelium do celého světa, přinášet lidem zákon lásky, který Kristus přinesl na svět. Ježíš řekl učedníkům: „Až přijde Přímluvce, kterého vám pošlu od Otce, Ducha pravdy, ... ten vydá o mně svědectví. Vy také vydávejte svědectví“ (Jan 15,236). Umělci svým dílem vydávají svědectví o Bohu, jemuž je vyhrazena tvůrčí činnost. Bůh dává lidem možnost, aby měli účast na jeho činnosti. V tom je krása uměleckého díla. V naší katedrále je skvělá atmosféra, v níž díla našich umělců dobře vyniknou.

Mons. Emil Soukup, arciděkan

Plzeňský festival duchovní kultury Letnice umělců přináší již popáté skoro dvě desítky zastavení se soudobým výtvarným uměním, hudbou a literaturou v krásném prostředí chrámů a muzeí v Plzni. Nabídka pořadů je pestrá a široká a při přípravě byla i trochu motivována slovy Karla Čapka.

„Bylo mi vždycky líto, že na světě přichází nazmar tolik zvláštního důmyslu a takových těch krásných schopností. Lidé mají trpělivost hledat v pisku diamanty nebo perly v moři, ale aby hledali v lidech vzácné dary od pánaboha, aby nepřišly nazmar, to je ani nenapadne. A to je velká chyba.“

Letnice umělců se tedy pokouší o nápravu chyby a nejen svým návštěvníkům přeji, aby ty božské dary nacházeli.

Jana Potužáková

PROLOG

Úterý 7. 4., 17 hod. – **Západočeské muzeum**, přednáškový sál Moudrost a krása Bible.

Rozprava Mons. Františka Radkovského, biskupa plzeňského, a P. Reginalda Pavla Větrovce, O. Pream. Teplá.

Pořad je připraven ke Světovému dni vzdělanosti.

POŘADY

Úterý 14. 4., 16 hod. – **kostel sv. Jana Nepomuckého**, Chodské nám., Plzeň

Vernisáž výstavy obrazů členů UVU plzeňské oblasti.

Úvodní slovo P. Mir. Martiš, farnost Plzeň-Bory,

PhDr. Jana Potužáková, UVU PO.

Vernisážní koncert Petra Vacka, akordeon.

Středa 15. 4., 17 hod. – **Západočeské muzeum**, přednáškový sál, Kopeckého sady 2, Plzeň

Pětice zvonů plzeňské katedrály.

Přednáška Mons. Emila Soukupa, arciděkana

a ing. arch. Jana Soukupa.

Úterý 21. 4., 17 hod. – **katedrála sv. Bartoloměje**, nám. Republiky, Plzeň / Setkání v katedrále, vernisáž výstavy soch členů UVU plzeňské oblasti a hostů. Úvodní slovo: Mons. František Radkovský, biskup plzeňský, Mons. Emil Soukup, arciděkan, Bc. Eva Herinková, náměstkyně primátora m. Plzně, Blanka Hejtmánková, Tamara Kopřivová, Jana Potužáková Slavnostní koncert dětského pěveckého sboru Andělci, sbormistryně Jana Korbelová.

Středa 22. 4., 17 hod. – **Muzeum církevního umění**, kaple sv. Barbory, Františkánská ul., Plzeň Stopy sv. Vojtěcha, sv. Jiřího a sv. Marka. Přednáška inspirovaná dubnovými svátky těchto světců. Přednáší Mgr. Luděk Krčmář, historik Západočeského muzea v Plzni.

Úterý 28. 4., 15.30 hod. – **Muzeum církevního umění**, předsálí, Františkánská ul., Plzeň Vernisáž výstavy prací žáků ZUŠ Jagellonská ul., Plzeň. Úvodní slovo Mgr. Karel Syka, ředitel.

Úterý 28. 4., 17 hod. – **Muzeum církevního umění**, kaple sv. Barbory, Františkánská ul. Plzeň Autorská čtení a hudba učitelů a žáků Konzervatoře Plzeň. Setkání slovem provází dr. Blanka Hejtmánková.

Středa 29. 4., 17 hod. – **katedrála sv. Bartoloměje**, nám. Republiky, Plzeň Slavnostní koncert Komorního sdružení českých muzikantů. Na programu jsou díla českých a světových skladatelů.

Pondělí 4. 5., 17 hod. – **kostel Nanebevzetí P. Marie**, Františkánská ul., Plzeň Gospely, spirituály, šansony. Koncert o touhách a nadějích, které drží člověka nad vodou, když mu docházejí síly. Učinkují Ivana Růžičková, zpěv, Zuzana Rezková, klávesy, Věra Blašková, akordeon. Koncert je vzpomínkou na konec 2. světové války roku 1945.

Úterý 12. 5., 17 hod. – **Muzeum církevního umění**, kaple sv. Barbory, Františkánská ul., Plzeň A Bůh udeřil na zvon a bylo světlo. Autorská čtení členů Střediska západočeských spisovatelů. Hudební doprovod QarTETKY a Quattro Formaggi. Slovem provází dr. Tamara Kopřivová.

Středa 13. 5., 17 hod. – **kostel sv. Jana Nepomuckého**, Chodské nám, Plzeň Varhanní koncert prof. Jitky Chaloupkové.

Čtvrtek 14. 5., 17 hod. – **Muzeum církevního umění**, expozice, Františkánská ul. Plzeň Když obrazy promluví. Příběhy milostných soch a obrazu z Muzea církevního umění. Přednáška Mgr. Luďka Krčmáře s prohlídkou v expozici.

Úterý 19. 5., 17 hod. – **kostelík U Ježíška**, Plzeň – u mostu Milénia Slavnostní koncert sboru Slavoslovie, který se věnuje jednohlasé pravoslavné duchovní hudbě zpívané především v církevní slovanštině. Učinkují: Igor Angelov, Plamen Angelov, Ondřej Dobisík, Michal Šejvl.

Čtvrtek 21. 5., 17 hod. – **Západočeská galerie**, výstavní síň Masné krámy, Pražská 18, Plzeň Písňe času a stesku. Dva písňové cykly Přemysla Ruta. První na slova německého romantika Josepha von Eichendorffa v překladu Ivana Slavíka, druhý na slova Josefa Hory. Ani pop ani rock ani jazz ani klasika. S autorem učinkují Martina Kafková a Markéta Potužáková.

EPILOG

Neděle 24. 5., 18 hod. – **katedrála sv. Bartoloměje**, nám. Republiky, Plzeň Letniční vigilie, Mons. František Radkovský, biskup plzeňský. Varhanní koncert.



Muzeum církevního umění plzeňské diecéze bylo jako součást Západočeského muzea v Plzni slavnostně otevřeno v prostorách bývalého františkánského kláštera v červnu roku 2012. Spravuje jej rada složená ze zástupců Západočeského muzea v Plzni a Biskupství plzeňského. Svým rozsahem a činností patří mezi nejvýznamnější muzea a galerie v České republice, které prezentují veřejnosti křesťanství jako pilíř naší minulosti, ale i jako živou víru naší současnosti. V jeho prostorách proběhla už řada výstav, koncertů či přednášek a bohatý program je připraven i pro tento rok. Již při prvních Letnicích, které následovali po otevření muzea, se součástí jeho programu stal i festival duchovní kultury Letnice umělců. Jsme za to upřímně rádi. Do našeho muzea rozhodně patří koncerty a autorská čtení v překrásném prostředí kapitulní síně s kaplí sv. Barbory nebo výstavy dětských prací v předsálí muzea, které jsou každoročně součástí festivalu. Tento rok je program rozšířen i o přednášky konané jak v důstojných prostorách františkánského kláštera, tak v přednáškovém sále Západočeského muzea v Plzni. Letnice v našem muzeu tedy nejsou jen součástí didaktického textu o liturgickém roce v 1. patře expozice, ale i aktivně prožívaným velikonočním obdobím vrcholícím slavností Seslání Ducha svatého. Jak se kdo umí vyjádřit... výtvarným dílem, zpěvem, hudebním nástrojem, mluveným slovem... inspirován múzou a nebo třeba i Duchem svatým...

Luděk Krčmář, historik Západočeského muzea v Plzni

Ze srdce zvon

Je ztlhlé náměstí
i věžní hodiny
na pár týdnů
zmlkly na dvanáctce

to ticho
očekávající
nesmutné
to ticho
před narozením
a prvním křikem

ticho natěšené
ticho do tónů přetavené

věžní hodiny už znovu
ukrajují čas
a znějí zvony
se srdcem
od každého z nás

Tamara Kopřivová