

Unie výtvarných umělců Plzeň

se smutkem oznamuje, že dne 15. 2. 2022 zemřel pan

Mgr. Karel Syka

zakládající člen Unie výtvarných umělců Plzeň, dlouholetý člen Rady UVU Plzeň a čestný předseda UVU Plzeň

Mgr. Karel Syka se narodil v roce 1949 do rodiny známého plzeňského právníka, který prošel koncentračními tábory a následně i totalitní perzekucí. Tyto rané rodinné svízele ovlivnily celoživotní postoj Karla Syky. Nikdy nebyl členem žádné politické strany, sám poznal ústrky někdejší moci a po roce 1989 své síly plně věnoval rozvoji nové demokratické společnosti. Pracoval v zastupitelstvu Města Plzně i Městského úřadu Slovany, dlouhodobě působil ve školské a kulturní komisi Města Plzně, kde důsledně prosazoval potřeby školství a kultury.

Od samého počátku měl Karel Syka rád hudbu a výtvarné umění a pro obojí měl také výrazné nadání. V 60. letech formoval plzeňské bigbeatové proudy a byl výrazným propagátorem rockové muziky. Výtvarné umění a češtinu vystudoval na plzeňské Pedagogické fakultě a umělecké tvorbě a výtvarnému školství se následně celoživotně věnoval. Působil zprvu v propagaci podniků, pak učil na LŠU/ZUŠ, po sametové revoluci se stal ředitelem výtvarného oboru ZUŠ Jagellonská ul. Plzeň. Škola dosahovala výborných výukových výsledků nejen ve městě a regionu, ale i na celostátním a mezinárodním fóru. Však žáci na svého pedagoga vzpomínají s úctou. Také náležel k zakladatelům První československé galerie dětského výtvarného projevu, známé pod pozdějším názvem Paletka, která se rovněž svou výjimečností těšila mimořádné pověsti. Za svoji práci získal mnohá ocenění, např. od Ministerstva kultury, obdržel také Historickou pečeť města Plzně či Pamětní medaili hejtmana Plzeňského kraje.

Vlastní Sykova umělecká tvorba dominovala v oblasti užité grafiky a designu, v malbě i kresbě. Patřil k členům, propagátorům a lídrům někdejšího Design Centra, jehož činnost měla nejen u výtvarné veřejnosti značný ohlas. Karel Syka vytvořil řadu náročně výtvarně řešených plakátů, publikací, propagačních materiálů desénových projektů. Ve volné tvorbě si vytvořil vlastní malířský rukopis, opírající se o poznatky klasické malby s vysokou výtvarnou i myšlenkovou hodnotou, včetně duchovní tematiky.

Karel Syka patřil v roce 1990 k zakladatelům Unie výtvarných umělců Plzeň a do posledních chvil působil v její Radě. Má zásluhu zejména o právní rámec a celkový trvalý rozvoj výstavní i obecně kulturní, zejména činnosti v Galerii J. Trnky a Galerii Dominikánská. Vždy se s ním dobře pracovalo, byl odpovědný, rozumný, se specifickým humorem. Ale také velice pracovitý, přátelský, laskavý, nezištný. Výtvarná obec, ale nejen ona, bude na Karla Syku s láskou, úctou a poděkováním vzpomínat.

Poslední rozloučení s Karlem Sykou se na jeho přání konalo v úzkém rodinném kruhu.

Čest jeho památce.