

Letnice, jež byly a zůstávají jedním z nejvýznamnějších křesťanských svátků, jimiž vrcholí oslava Velikonoc, se vždy pojily s uměním. V záměru organizátorů letošních Letnic umělců se úmysl spojování a sjednocování objevuje velmi zřetelně: propojme veškerá umění a uspořádejme jedno velké setkání těch, kteří zážitek mohou zprostředkovat, s těmi, kteří ho svým pochopením ještě umocní a pozdvihnou v duchovní prožitky všech.

Ale pojďme dál. Jestliže se o slavnostech propojí jednotlivé druhy umění, proč nepropojit i lidské generace a nepřizvat k účasti mladé hudebníky, studenty plzeňské konzervatoře? Volba, že se budou podílet hudbou, tedy způsobem pro ně velmi přirozeným, byla samozřejmá. Za zkoušku však stálo vyprovokovat v nich i rovinu jinou. Ukázat mladým umělcům, že jsou schopni objevit krásu a hravost češtiny, že v ní najdou další pramen, jenž se rozutíká do kraje stejně jako jejich tóny. Přesvědčit je, že jim nadělený talent mohou rozvinout ještě jinak. To byste koukali, co všechno našli, co dokázali napsat. Jaký proud nádhery a neotřelého pohledu na svět objevili.

Přijďte si poslechnout jejich tvorbu, tu hudební i tu literární, a posuďte sami. Jste zváni.

Blanka Hejtmánková

Již podruhé otevíráme dveře do katedrály, abychom v její zvláštní, povznášející atmosféře vnímali umění v jeho různých formách.

Letnice – významný křesťanský svátek – podává ruku umění a společně s Letnicemi umělců zvou návštěvníky do prostor plzeňské katedrály a františkánského kláštera. Pojďme tedy obdivovat výtvarná díla, zaposlouchat se do operních hlasů a hudebních tónů, či zamyslet se nad mluveným slovem.

Dovolte mi, abych vás jménem Střediska západočeských spisovatelů pozvala mezi plzeňské básníky a spisovatele, ty, jejichž uměleckým nástrojem se stalo slovo. Možná se vám právě v duchovním prostředí katedrály vybaví úvod Janova evangelia. Možná právě tam si uvědomíte, jakou vnitřní sílu i jak hluboký dosah slovo má. Vnímejte ho spolu s námi též jako prostředek k vyjádření krásy a básnického obrazu.

Slovo má velkou moc. Dokáže ublížit, zranit. Ale umí i potěšit a pohládit.

Přáli bychom si, aby vám slova přinášela radost, potěšení a útěchu. Snad k tomu přispěje i toto zastavení s plzeňskými básníky a spisovатели.

Tamara Kopřivová

MOTTO:

SEŠLI DUCHA SVÉHO, HOSPODINE, A OBNOV TVÁŘ ZEMĚ  
/SROV. Ž 104,30/



POŘADATELÉ DĚKUJÍ MĚSTU PLZNI  
ZA PODPORU PŘI REALIZACI TOHOTO PROJEKTU.

ZA LASKAVÉ SPOLUPRÁCE MONS. FRANTIŠKA RADKOVSKÉHO  
A MONS. EMILA SOUKUPA

LETNICE PŘIPRAVILI:

BLANKA HEJTMÁNKOVÁ, TAMARA KOPŘIVOVÁ, LUDĚK KRČMÁŘ,  
JANA POTUŽÁKOVÁ, LILKA ROČÁKOVÁ-RYBÁŘOVÁ, JAN SOUKUP

PROPAGACE:

ALENA OUŘEDNÍKOVÁ

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE:

MARIE JÍLKOVÁ, PETR KUTEK, KAREL RAJTMAJER

FOTO:

HELENA VENDOVÁ, MARIE ZAJÍČKOVÁ

GRAFICKÁ ÚPRAVA:

HELENA VENDOVÁ

TISK: TYPOGRAFIK CENTR, PLZEŇ

NÁKLAD 400 KS

KVĚTEN 2012

MĚSTO PLZEŇ  
BISKUPSTVÍ PLZEŇSKÉ  
KONZERVATOŘ PLZEŇ  
STŘEDISKO ZÁPADOČESKÝCH SPISOVATELŮ  
UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ PLZEŇSKÉ OBLASTI



Milena Kůtková, Cestou do Emauz

## LETNICE UMĚLCŮ /2. ročník/

**pátek 25. května 2012**

katedrála sv. Bartoloměje, nám. Republiky, Plzeň

**sobota 26. května 2012**

kostel Nanebevzetí Panny Marie, Františkánská ul., Plzeň



Vážení přátelé,

k umělecké i každé jiné tvůrčí práci je nepochybně třeba inspirace. Zdrojem inspirace je sám Bůh, Duch Svatý, který dává každému, kdo o jeho pomoc stojí, vše potřebné. O tom bych mohl z vlastní zkušenosti mnoho vyprávět.

Ducha Svatého si křesťané zvláště připomínají o Letnicích. Proto je vhodné, když umělci o Letnicích děkují za jeho dary a prosí o další. To se u nás stává tradicí v předvečer Letnic, o tak zvané Svato-dušní vigílii. Zvu Vás tedy na tuto vigílii a těším se na setkání s Vámi.

František Radkovský, biskup plzeňský



Květa Monhartová, Přijímání

Svato-dušní svátky – Letnice – dovršují v křesťanském světě duchovní význam Velikonoc. Jsou stejně jako ony svátkem pohyblivým, slaví se padesát dní po nich a připomínají novozákonní událost seslání Ducha svatého na Ježíšovy učedníky, apoštoly, ke které došlo na počátku našeho letopočtu v Jeruzalémě. Při jejich setkání, během soustředění a modlitby, v nich za zvláštních úkazů nastala proměna, nad každým z nich se přitom objevil ohnivý plamen, hovořili různými jazyky a měli odvahu a světlo k tomu, aby byli schopni zvěstovat učení Ježíše Krista celému tehdejšímu světu.

Tyto zářivé plameny chápeme jako znamení seslání Ducha svatého, které neznamena samozřejmě jen jednorázové obdržení mimořádných jazykových schopností, ale také získání dalších Božích darů, tvůrčího ducha nebo třeba ctností, tedy, chceme-li, morálních vlastností či hodnot. Tvůrčí přístup každého k vlastnímu životu, okolnímu světu i obecně platným duchovním hodnotám tak vždy v souladu s myšlenkami Letnic přináší naději, že stojí za to překonat úklady současného tolik materiálně zaměřeného světa.

## PROGRAM

### Katedrála sv. Bartoloměje pátek 25. 5. 2012

- 17.00 hod. Promluva Mons. Františka Radkovského biskupa Plzeňské diecéze  
Vernisáž výstavy tvorby členů UVU plzeňské oblasti  
úvodní slovo PhDr. Jana Potužáková
- 17.30 hod. Slavnostní koncert  
účinkují členky operního souboru DJKT  
Petra Šintáková, soprán  
Ivana Klimentová, mezzosoprán  
Ivana Janečková, varhany
- 19.00 hod. Autorská čtení západočeských básníků a spisovatelů  
Václav Gruber, Jiří Hlobil, Josef Hrubý  
Tamara Kopřivová, Jaroslava Málková,  
Jan Sojka, Martin Šimek, Vlasta Špinková

### Kostel Nanebevzetí P. Marie, Františkánská ul. sobota 26. 5. 2012

- 10.30 hod. Poezie Jitky a Teresy Šmolíkových,  
Mileny Koulové  
s doprovodem Plzeňského kvarteta  
literárně hudební matiné
- 13.30 hod. Promluva Mons. Emila Soukupa  
Z historie františkánského kláštera  
přednáší ing. arch. Jan Soukup
- 15.30 hod. Setkání s hudbou a literaturou  
účinkují komorní soubory  
a sólisté Konzervatoře Plzeň
- 18.30 hod. Letnice – večer s českou poezií  
v podání Blanky Hejtmánkové  
a Jindřicha Kouta s doprovodem hudby
- 19.30 hod. Průvod světél z františkánského kláštera  
do katedrály
- 20.00 hod. Katedrála sv. Bartoloměje  
slavnostní vigílie  
Mons. František Radkovský  
biskup Plzeňské diecéze

Plzeňská slavnost umění s názvem Letnice umělců vznikla v roce 2011 z podnětu UVU plzeňské oblasti a potřeby propojit soudobé umělce regionu k oslavě daru tvůrčího ducha, tolik nyní potřebného ve vztazích, v práci i v umělecké tvorbě. Již první ročník ukázal, že spojení hudby, literatury a výtvarného umění v mimořádně působivém prostředí plzeňských historických kostelů přináší v čase Svato-dušních svátků zvláštní propojení duchovního a světského prožitku, vede k zamyšlení a vnitřnímu soustředění. Vždyť celá staletí přinášelo prostředí chrámů obohacení lidské duše o krásu slova, hudby a obrazu, násobily se estetické i etické hodnoty lidského bytí. Bylo by jistě dobré, kdyby i Letnice 2012 tyto pozitivní hodnoty přinesly.

Jana Potužáková

Na výstavě v katedrále sv. Bartoloměje vystavují tiito výtvarní umělci:

Anna Arnetová – Jindřich Bílek – Miloslav Čech – Jiří Degl – Gustav Fífka – Josef Haring – Milena Helusová – Eva Hubatová – Slavěna Jandová – Bedřich Kocman – Jindřich Krátký – Milena Kutková – Květa Monhartová – Helena Ottová – Irina Slámová – Jan Soukup – Jaroslav Šindelář – Jiří Špinka – Klement Štícha – Jana Vacková – Helena Vendová – Marie Zajíčková

Slavnostní koncert u příležitosti 2. ročníku plzeňských Letnic připravila Lilka Ročáková-Rybářová a přizvala ke spolupráci členky opery Divadla J. K. Tyla v Plzni Petru Šintákovou, Ivanu Klimentovou a Ivanu Janečkovou. Na programu jsou např. díla G. B. Pergolesiho, A. C. Francka, A. Dvořáka, G. Verdiho, A. L. Webera aj.

Petra Šintáková studovala zpěv na hudebním gymnáziu J. Nerudy v Praze a na ZUČ v Plzni. Je členkou vokálního uskupení KrisKrosKvintet, od roku 2007 je členkou plzeňského souboru opery.

Ivana Klimentová je absolventkou Konzervatoře v Plzni a HAMU v Praze, kde studovala ve třídě M. Hajossovové. Je členkou souboru plzeňské opery, již zde nastudovala zajímavé role české i světové opery. Hostovala také ve Státní opeře Praha.

Ivana Janečková vystudovala obor klavír na plzeňské Konzervatoři ve třídě prof. Jindřicha Durase. Od roku 1973 je korepeditorkou v opeře Divadla J. K. Tyla. S úspěchem provází sólisty na koncertech, podílí se jako korepeditorka na festivalech v tuzemsku i v zahraničí. Věnuje se také hudební pedagogice.

Plzeňské kvarteto náleží k hudebním tělesům, která přátelsky sdružují zejména mladé umělce se zájmem o duchovní hudbu a poezii, často inspirovanou vlastními pocity a prožitky. Jak hudebníci, tak autoři a recitátoři již připravili řadu literárně hudebních pořadů, např. v Západočeské galerii, v plzeňském klášteře dominikánů, v literární čajovně v Klatovech, v prostředí fary v Úbočí a jinde.

Klíčovými členy tohoto volného kulturního společenství jsou Jitka Šmolíková, Teresa Šmolíková, Alice Peteříková, David Klimeš, Igor Macenauer a jejich hosté.