



Jaroslav Veselák, A následuj mne, plastika – epoxid, 2016



POŘADATELÉ:
 UVU PLZEŇ, BISKUPSTVÍ PLZEŇSKÉ,
 ŘEK FARNOST PŘI KATEDRÁLE SV. BARTOLOMĚJE V PLZNI,
 KONZERVATOŘ PLZEŇ, STŘEDISKO ZÁPADOČESKÝCH SPISOVATELŮ,
 ZÁPADOČESKÉ MUZEUM,
 MUZEUM CÍRKEVNÍHO UMĚNÍ PLZEŇSKÉ DIECÉZE
 ZUŠ JAGELLONSKÁ UL., PLZEŇ

PATRONÁT:
 ZA BISKUPSTVÍ – MONS. F. RADKOVSKÝ, MONS. T. HOLUB,
 ZA MĚSTO PLZEŇ – ING. PETR NÁHLÍK

Grafická úprava: Helena Vendová
 Fota z výstavy v Muzeu církevního umění, Františkánská ul., Plzeň 2017
 Vladimír Křivka, Josef Švec
 Tisk: TYPOGRAFIK CENTR, PLZEŇ
 Náklad 400 ks
 květen 2017



Z výstavy členů UVU Plzeň v Muzeu církevního umění

MĚSTO PLZEŇ
 UNIE VÝTVARNÝCH UMĚLCŮ PLZEŇ
 BISKUPSTVÍ PLZEŇSKÉ
 ŘEK FARNOST PŘI KATEDRÁLE SV. BARTOLOMĚJE V PLZNI
 STŘEDISKO ZÁPADOČESKÝCH SPISOVATELŮ
 KONZERVATOŘ PLZEŇ
 ZÁPADOČESKÉ MUZEUM V PLZNI
 MUZEUM CÍRKEVNÍHO UMĚNÍ PLZEŇSKÉ DIECÉZE



Z výstavy členů UVU Plzeň v Muzeu církevního umění

LETNICE UMĚLCŮ

/7. ročník/

Dny duchovní kultury

Nad 7. ročníkem Letnic umělců převzali záštitu
 Mons. Tomáš Holub, biskup plzeňský,
 Mons. František Radkovský, emeritní biskup plzeňský
 a Ing. Petr Náhlík, náměstek primátora města Plzně.
 Poděkování za podporu Nadaci 700 let města Plzně.

4. dubna – 24. října 2017
 PLZEŇ

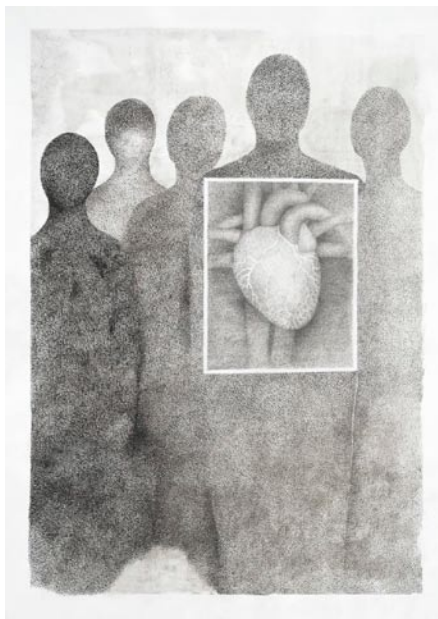


PROGRAM

Motto:

To, že jsem se zabýval duchovními věcmi, byl pro mne ten nejlepší lék proti životním svízelmům.

Montesquieu



Milena Kutková, Člověk, kombinovaná technika, 2012

Ve svém sedmém ročníku doznaly Letnice umělců rozšíření o podzimní část. Při obohacení stávajících plzeňských Dnů duchovní kultury přihlédli pořadatelé k přání návštěvníků, aby nebyly připravovány jen jednorázové pořady kolem Svatodušních svátků, ale aby i v pozdější části roku byla možnost dalších kulturních setkání pro nová poznání, pro potěchu srdce a duše. Svátek sv. Lukáše, patrona malířů, umělců, ale i lékařů, který připadá na 18. října, se stal vhodným časem pro naplnění takového podnětu.

Věříme, že Dny duchovní kultury Plzeň 2017 přinesou mnohá poznání, umožní klidné zastavení v běhu současného neklidného světa a stanou se zdrojem radosti.

1. ČÁST / DEN VZDĚLANOSTI

úterý 4. 4.
17.00 výstava **Současné sakrální umění**
Unie výtvarných umělců Plzeň
a ZUŠ Jagellonská
úvodní duchovní slovo Mons. F. Radkovský
Muzeum církevního umění

úterý 18. 4.
17.00 úvodní přednáška – **Vánoce – Velikonoce**
– Letnice v církevní a kulturní tradici
Mons. Tomáš Holub
přednáškový sál ZČM

čtvrtek 20. 4.
17.00 komentovaná prohlídka výstavy **UVUP**
PhDr. Jana Potužáková
Muzeum církevního umění

2. ČÁST / LETNICE UMĚLCŮ

úterý 16. 5.
17.00 komentovaná prohlídka výstavy **UVUP**
PhDr. Jana Potužáková
Muzeum církevního umění

úterý 30. 5.
17.00 koncert a autorská čtení
podvečer čtení
a hudby Konzervatoře Plzeň
kostelík U Ježíška

středa 31. 5.
17.00 přednáška
Po stopách blahoslaveného Hroznaty
Mgr. Luděk Krčmář
přednáškový sál MCU

čtvrtek 1. 6.
17.00 autorská čtení
Střediska západočeských spisovatelů
hudební doprovod Quattro Formaggi
kaple sv. Barbory, Františkánská ul.

sobota 3. 6.
17.00 **Loučení s katedrálou sv. Bartoloměje**
komentovaná prohlídka katedrály
Mons. Emil Soukup, ing. arch. Jan Soukup
Varhanní koncert – prof. Pavel Šmolík,
regenschori katedrály sv. Bartoloměje
18.00

neděle 4. 6.
18.00 slavnostní zakončení
varhanní koncert
hraje Vít Aschenbrenner
katedrála sv. Bartoloměje

3. ČÁST / DNY SV. LUKÁŠE, PATRONA MALÍŘŮ A UMĚLCŮ

středa 11. 10.
17.00 přednáška
Odkaz sv. Lukáše a bl. Hroznaty
Mons. František Radkovský
učebna Biskupství plzeňského

úterý 17. 10.
17.00 **mezioborový hudebně výtvarný seminář**
skupiny „ZELÍ – POTKAN“
studentů skladatelského oddělení
plzeňské konzervatoře
Dům hudby

středa 18. 10.
17.00 **Splní se přání?**
18.00 **Společná bohoslužba**
studentů, umělců, lékařů
kostel Nanebevzetí Panny Marie
Františkánská ul.

čtvrtek 19. 10.
17.00 **Hlasy a ohlasy**
setkání výtvarníků, literátů a hudebníků
Galerie J. Trnky

úterý 24. 10.
19.30 **Konfese malíře**
literární hudební pořad
Prof. Přemysl Rut
a Mgr. Markéta Potužáková
Dům hudby – foyer

