

Doprovodné hudební pořady v Galerii Jiřího Trnky



JAZZ TRIO MARTINA ŠVANTNERA
středa 9.7. od 17 hodin

FÁBRICA FLAMENCA
v rámci Festivalu Živá ulice
pondělí 11.8. od 17 hodin

KACHNA A ZONDIK
pátek 22.8. od 17 hodin

kurátoři výstavy: Anna Arnetová, Karel Syka
grafická úprava: Miloš Hausner
tisk: Typografik centr

poděkování: městu Plzeň, odboru kultury MMP

2014 Plzeň
Evropské hlavní město kultury



ROK ČESKÉ HUDBY V PLZNI 2014

K „Roku české hudby 2014“ se připojilo statutární město Plzeň vyhlášením programu „Rok české hudby 2014 v Plzni“, který se promítá do programové skladby činností jednotlivých kulturních organizací. Propojení uměleckých oborů není neobvyklé. Hudba, divadelnictví a výtvarné umění spolu velmi souznějí. Výtvarní umělci jsou často inspirováni hudbou nejen ve své výtvarné tvorbě, ale řada z nich je i aktivními muzikanty.

Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti se k Roku české hudby v Plzni 2014 připojuje výstavou pod názvem „Hudba barevná“, která v Galerii Jiřího Trnky nabízí v termínu 9. července 2014 – 6. září 2014 výstavu výtvarných děl inspirovaných hudbou a hudebním světem. V průběhu výstavy se uskuteční v Galerii Jiřího Trnky i několik hudebních programů.

Plzeň je kulturním centrem Plzeňského kraje a je známa bohatou hudební tradicí.

Narodila se a pobývala zde řada významných českých skladatelů a interpretů z oblasti klasické hudební kultury, např. Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Emil František Burian. Kromě těchto významných osobností v Plzni také působil renesanční skladatel Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic, český skladatel Josef Bohuslav Foerster, světově proslulý skladatel a dirigent Rafael Kubelík a řada dalších.

Vedle klasické hudby lze jmenovat význam divadelních tradic s hudbou bytostně spjatých, hudbu komorní, lidovou i současné hudební žánry. V Plzni bylo divadlo Alfa, jedno z prvních divadel „malých forem“. Významné bylo studio experimentální elektronické hudby Českého rozhlasu Plzeň. V neposlední řadě je Plzeň známa jako jedna z prvních kolébek bigbeatové a rockové hudby u nás.

V Plzni působí řada hudebních těles a organizací, např. Plzeňská filharmonie, která v roce 2014 slaví výročí 80 let vzniku a jež se zapojila do programu Roku české hudby v rámci své koncertní sezóny, Divadlo Josefa Kajetána Tyla, Západočeské hudební centrum. V Plzni působí řada souborů a sborů profesionálních i amatérských (Plzeňský dětský sbor, Dívčí akademický sbor, Česká píseň). V roce 2014 proběhne hudební festival Smetanovské dny, Mezinárodní smetanovská klavírní soutěž, festival Jazz bez hranic, Mezinárodní folklorní festival CIOFF. Podíl na pestrém hudebním životě v Plzni mají i Konzervatoř Plzeň a Základní umělecké školy.

Plzeň vždy souzněla s nejrůznějšími hudebními směry všech období a v některých patřila a patří k významným centrům.

Karel Syka



Výstava

HUDBA BAREVNÁ

pořadatelé:
Unie výtvarných umělců plzeňské oblasti a Město Plzeň

výstava je pořádána pod záštitou paní Evy Herinkové,
náměstkyně primátora města Plzně,
v rámci Roku české hudby v Plzni 2014

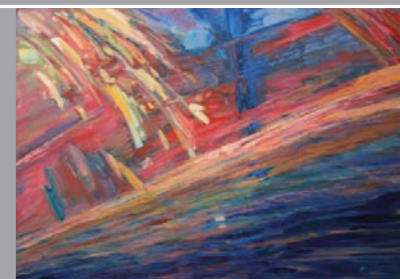
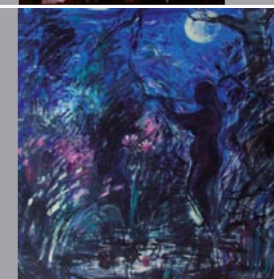
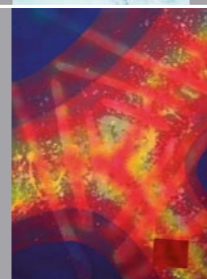
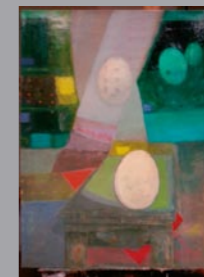
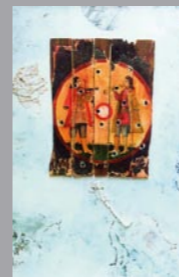
vernisáž:
středa 9. července 2014
v 17 hodin v Galerii Jiřího Trnky

zahraje Jazz Trio Martina Švantnera
výstava potrvá do 6. září 2014



Seznam vystavujících:

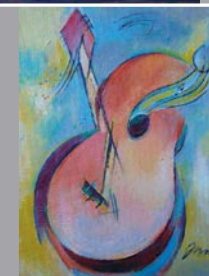
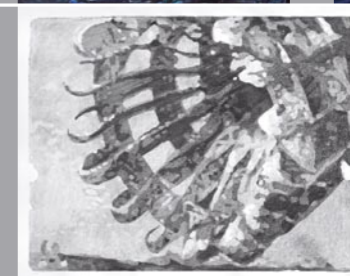
Arnetová Anna
Bálek František
Bílek Jindřich
Bocker Jaroslav
Bukovský Stanislav
Čech Miloslav
Čečilová Anna
Čelakovský Miloslav
Degl Jiří
Dolejš Jan
Drahotová Renata
Ďuriš Milan
Fifka Gustav
Haring Josef
Hausner Jaroslav
Hausner Miloš
Helusová Milena
Horáková Kamila
Hubatová Eva
Hynčík Václav
Hynková Milada
Jandová Slavěna
Jelínek Jan
Jirsa Pavel
Kocman Bedřich
Kozel Petr
Krátký Jindřich
Kudrová Elen
Kutek Petr
Kutková Milena
Monhartová Květa
Nedorost Jaromír
Nová Mirka
Ottová Helena
Plocar Milan
Potůčková Naděžda
Rataj Jiří
Sedláček Bohumil
Sika Václav
Slámová Irina
Světlík Zdeněk
Syka Karel
Šmolík Václav
Špínka Jiří
Vacková Jana
Vendová Helena
Veselák Jaroslav
Vítek Vladislav
Vrtělová Jana
Vyhnalová Ivana
Zajíčková Marie
Zapletal Jaroslav
Znamenáný Petr
Žilák Pavel



Květa Monhartová:

Novodobá hudba nebes má skryté hudebníky i dirigenta.
Je prý to filozofická hudba, a proto
jen občas lze zachytit zrakem na obloze bílé notové linky.

úryvek ze skladby Labyrint oka



Netradiční hravost dokáže nás oblažovat,
až k rozeznání sestavujeme obecné normy.
Přinesou tóny, které pronikají mezi stromy,
otiskují se do prostoru a tak vznikají obrazy.
Na ně navšíme ještě skandální snové vize,
výstřižky z hlubinného, neřízeného myšlení.

úryvek ze skladby Stromy



Z mladého listoví, čerstvě odkojeného, padá vůně,
pod stromy natažen koberec žáhnoucích kopřiv.
Abychom věděli, že i nevinná krása může popálit.
Nad námi teče ze všech stran ohromující hudba
ptačího zpěvu, snad proto mi rád dáváš za pravdu.

úryvek ze skladby Stromy

